

# Workshop di Violoncello

Con Barbara Bertoldi



**27-30 giugno 2025 quattro giorni di musica, divertimento e condivisione**

**iscrizioni entro il 1 maggio 2025**

Questo corso intensivo è pensato per **studenti principianti e intermedi**, ma è aperto anche ad **adulti amatori** che desiderano approfondire lo studio del violoncello in un ambiente stimolante e collaborativo.

✓ **Lezioni di gruppo:** gli studenti lavoreranno insieme su brani assegnati in anticipo, sviluppando ascolto, intonazione e capacità di suonare in ensemble.

✓ **Lezioni individuali (su richiesta):** possibilità di approfondire aspetti tecnici e musicali su brani a scelta dello studente o legati al repertorio di gruppo.

Gli studenti riceveranno in anticipo il materiale musicale per prepararsi al meglio.

**Gli studenti minorenni dovranno essere accompagnati da un adulto.**

## CONCERTI

I partecipanti avranno la possibilità di assistere a concerti **con ingresso gratuito** riservato agli iscritti ai corsi, un'occasione preziosa per vivere da vicino la grande musica.

**Un'occasione unica per imparare, migliorare e condividere la passione per il violoncello!** 🎵

**quota di partecipazione 230 € + iscrizione 30 € che comprendono**

- lezioni collettive (minimo 4 ore giornaliere)
- partecipazione al concerto degli studenti,
- uso delle aule da studio
- entrata gratuita ai concerti del festival
- iscrizione ed assicurazione

**Sistemazione nell'hotel del docente in convenzione (se richiesta) prezzo giornaliero in mezza pensione :**

- 65 euro (in singola) / 50 euro (in doppia)

**Barbara Bertoldi** si occupa di musica da sempre: violoncellista, insegnante, divulgatrice. Cresciuta a Trento, in una famiglia dove la musica era importante, a parte una breve parentesi milanese, vi ha sempre vissuto. Affascinata dai suoni dall'età di 4 anni, dopo la maturità classica si è diplomata al Conservatorio di Bolzano e poi a quello di Venezia, conseguendo a pieni voti la Laurea di secondo livello. Ha studiato Scienze della Formazione e seguito i corsi di HCE.

Particolarmente significativo l'incontro con i maestri Giuseppe Momo, Enrico Dindo, Arturo Bonucci, Stefano Veggetti e Bruno Mezzena. Vanta una lunga esperienza concertistica internazionale che l'ha portata a esibirsi in stagioni e festival in tutta Italia ed Europa (Festival di Digione e Strasburgo, Settembre Musica, Festival di Como, Santa Cecilia Roma, Opera Barga, Festival di Castel Goldrano, Semana Musicale di San Sebastian, Rovigo Cello City, Società Filarmonica di Trento, ecc.).

Ha collaborato con musicisti di cui nutre una stima particolare: Stefano Veggetti, Enrico Dindo, Eddy Serafini, Michael Radulescu, Enrich Hobart e il baritono Alessandro Corbelli, oltre a esperienze sui generis con Elio delle Storie Tese, il divulgatore scientifico Massimo Polidoro, l'attrice Maria Consagra, Giuseppe Cederna e Federico Taddia.

Ha lavorato con orchestre come la RAI di Milano, la Toscanini di Parma, la Haydn di Trento e Bolzano, e in qualità di primo violoncello con l'Orchestra del Teatro Coccia di Novara e Carme di Milano (basso continuo), oltre a Pocket Opera, collaborando con solisti quali Giuliano Carmignola, Stefano Pagliani, Felice Cusano ed Enrico Dindo.

Ha inciso 5 CD (Dinamic, Sipario, Vocalia, Velut Luna) ed effettuato varie registrazioni per Radio RAI, spaziando dalla musica contemporanea alla prassi esecutiva della musica barocca con strumenti originali, privilegiando la musica da camera dal duo al settimino.

Insegna violoncello da più di 30 anni: è stata docente in Conservatorio, preparatrice di sezioni orchestrali giovanili e formatrice di giovani insegnanti, tenendo regolarmente corsi estivi per giovani violoncellisti. Dal 1997 insegna nella scuola di musica "I Minipolifonici" di Trento.

Dal 2013, con l'uscita del CD *Bestiario per violoncello narrante*, ha iniziato l'attività di violoncellista-cantante e, dal 2014, di performer con lo spettacolo *Cello messa tutta*, esibendosi in Trentino e in molte altre città italiane.

Il 1° luglio 2017 ha ricevuto a Mori (TN) il premio *Totemblueart* per la sua musica. Le sono state dedicate opere scritte dai compositori A. Franceschini, N. Straffellini, E. Serafini, E. Eccli e R. Andreoni.

Suona tre strumenti: un violoncello N. Carletti del 1952, una copia di violoncello barocco G. Stelzer del 2012, e un piccolo 5 corde di scuola tirolese della fine '800, oltre a due magnifici archi francesi di fine '800.